

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ  
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO

# PROJETO

# *FERA COM CIÊNCIA*

Curitiba - PR

2008

**Governador do Estado do Paraná**

Roberto Requião

**Secretário de Estado da Educação**

Mauricio Requião de Mello e Silva

**Diretor Geral**

Ricardo Fernandes Bezerra

**Superintendente da Educação**

Yvelise Freitas de Souza Arco-Verde

**Diretora de Políticas e Programas Educacionais**

Alayde Maria Pinto Digiovanni

**Coordenação do Projeto FERA COM CIÊNCIA**

Eleuza Teles da Silva  
Francisco Wojciechowski  
Gustavo Pereira Pinho  
Josemary Moreno Delgado Rech  
Juratan Roberto Sebaje da Cruz  
Leila Rosária de Félix Pereira  
Maria Guilhermina da Luz Caetano  
Ronel Corsi  
Sandro Fernandes do Nascimento  
Valdete Peixoto Bonfim  
Vera Lúcia dos Santos  
Vilmara Sueli Cavichiolo  
Vitor Figueiredo

## SUMÁRIO

<b>1 JUSTIFICATIVA</b> .....	04
<b>2 OBJETIVOS</b> .....	05
<b>3 ABRANGÊNCIA</b> .....	06
<b>4 ELABORAÇÃO</b> .....	06
<b>5 ORGANIZAÇÃO</b> .....	06
<b>6 DESENVOLVIMENTO</b> .....	08
<b>7 PROGRAMAÇÃO</b> .....	09
<b>8 PLANEJAMENTO DAS EDIÇÕES 2009/2010</b> .....	10
<b>9 ORIENTAÇÕES PRELIMINARES</b> .....	11
<b>9.1 COMPETÊNCIAS DA SEED</b> .....	11
<b>9.2 COMPETÊNCIAS DO NRE</b> .....	11
<b>10 DURAÇÃO DO EVENTO</b> .....	14
<b>11 VAGAS</b> .....	14
<b>12 ORIENTAÇÕES COMPLEMENTARES</b> .....	15
<b>13 ORIENTAÇÕES PARA SELEÇÃO DE DOCENTES</b> .....	27
<b>14 ORIENTAÇÕES PARA ATIVIDADES ARTÍSTICAS</b> .....	30
<b>ANEXOS DE I A XII</b> .....	32

## 1 JUSTIFICATIVA

O Projeto Festival de Arte da Rede Estudantil (FERA) e o Projeto Educação Com Ciência se configuraram, nos últimos anos, como atividades integradoras de grande expressão educacional. O Projeto FERA, desde seu lançamento em 2004, mobilizou milhares de estudantes, professores, artistas e representantes da comunidade em suas atividades artístico-culturais. Em todas as etapas, o Festival alcançou seus objetivos de propiciar o enriquecimento na formação de alunos e professores e o aprimoramento da expressão de sua criatividade. Da mesma forma, o Projeto Educação Com Ciência ofereceu aos estudantes paranaenses, em todas as suas edições, a oportunidade de divulgação de trabalhos de natureza científica e tecnológica, incentivando a curiosidade e a pesquisa. Ambos os Projetos, programas pioneiros na Educação do Paraná, estimularam o aprendizado de conteúdos curriculares e a produção cultural e despertaram na comunidade educacional o interesse pela cultura, pela arte e pela ciência, fortalecendo-a para estender o conhecimento adquirido a todos os domínios da vida.

Por isso, levando em conta os resultados significativos dos projetos e objetivando avanços ainda maiores, a Secretaria de Estado da Educação propõe a inclusão desses Projetos, agora redimensionados, no Tempo e no Espaço das Escolas:

*“Os projetos constituem um “lugar”, entendido em sua dimensão simbólica, que pode permitir:*

- a) Aproximar-se da identidade dos alunos e favorecer a construção da subjetividade, longe de um prisma paternalista, gerencial ou psicologista, o que implica considerar que a função da Escola NÃO é apenas ensinar conteúdos, nem vincular a instrução com a aprendizagem.*
- b) Revisar a organização do currículo por disciplinas e a maneira de situá-lo no tempo e no espaço escolares. O que torna necessária a proposta de um currículo que não seja uma representação do conhecimento fragmentada, distanciada dos problemas que os alunos vivem e necessitam responder em suas vidas, mas, sim, solução de continuidade.*
- c) Levar em conta o que acontece fora da Escola, nas transformações sociais e nos saberes, a enorme produção de informação que caracteriza a sociedade atual, e aprender a dialogar de uma maneira crítica com todos esse fenômenos.”*  
*(HERNÁNDEZ, 1990, p.61)*

Em 2008, a Secretaria de Estado da Educação (SEED), cumprindo seu papel de fomentadora do desenvolvimento social por meio do avanço da educação, e,

dando continuidade às propostas de fortalecimento das áreas da cultura e ciências, propõe a integração de dois de seus grandes projetos educacionais: o Festival de Arte da Rede Estudantil (FERA) e o Educação com Ciência.

O novo projeto passa a se chamar **FERA COM CIÊNCIA** e responde à expectativa da Rede Pública Estadual de Ensino, de ver tais projetos acontecendo cada vez mais no interior das escolas e de suas comunidades.

A Arte e a Ciência serão os eixos dos conteúdos, tratados por metodologia diversificada e interdisciplinar, que são os determinantes na extensão da sala de aula e no enriquecimento educacional e social dos alunos e professores da Rede Estadual de Educação do Paraná.

A temática privilegiada neste ano é “**INTEGRAÇÃO CULTURAL BRASIL-JAPÃO**”, tendo em vista o Centenário da Imigração Japonesa no Brasil e as raízes culturais que os imigrantes plantaram em solo paranaense, onde é viva a sua cultura.

As ações do Projeto serão executadas em consonância com as Diretrizes Curriculares para a Educação Básica do Paraná e viabilizadas pela Diretoria de Políticas e Programas Educacionais (DPPE), no âmbito do Programa “Viva a Escola”<sup>1</sup>.

Nessa nova fase, o Projeto **FERA COM CIÊNCIA** terá como enfoque a valorização da produção dos alunos por meio do “conhecer e vivenciar” as inter-relações entre homem, natureza e sociedade. As indicações para as produções do corpo discente são delineadas nos eixos: **Arte**: audiovisual, artes visuais, artes literárias, circo, dança, música e teatro; e **Ciência**: humanas, natureza, saúde e tecnológicas.

## 2 OBJETIVOS

- Incentivar experiências nas diversas linguagens artísticas e da produção científica;
- Desenvolver a interdisciplinaridade;
- Trabalhar o conhecimento da Arte, Ciência e da Cultura;
- Contribuir para a reflexão sobre a Arte e a Ciência na Educação;
- Promover o intercâmbio regional para enriquecer currículo escolar;
- Incentivar os alunos das escolas estaduais à prática de estudos e pesquisas;
- Socializar os conhecimentos adquiridos com as comunidades das escolas da Rede Pública de Ensino do Estado do Paraná.

---

<sup>1</sup> Proposta Pedagógica de atividades integradoras, respaldada na LDB nº 9394/96, art. 34, que referenda a ampliação dos conteúdos escolares através de atividades complementares ao currículo escolar.

### 3 ABRANGÊNCIA

O projeto será desenvolvido a partir de 2008, com participação representativa e gradativa até o ano de 2010, de todos os municípios do Paraná e sob a jurisdição dos Núcleos Regionais de Educação (NREs).

### 4 ELABORAÇÃO

O **FERA COM CIÊNCIA** está integrado aos Princípios Políticos Educacionais da Superintendência da Educação – SUED, atendendo demandas educacionais e espelhando os resultados das decisões conjuntas para a programação de 2008.

#### QUADRO 1 – CRONOGRAMA DE REALIZAÇÃO

MÊS	DESCRIÇÃO
Janeiro	Planejamento e elaboração do projeto - equipe DPPE/SUED.
Fevereiro	Elaboração/versão final.
Fevereiro a Outubro	Início da programação – Assessoria, orientação e supervisão da equipe DPPE (QUADRO 3 – Cronograma de viagens).
Junho a Outubro	Período de realização do Projeto <b>FERA COM CIÊNCIA</b> – Etapas Regionais (QUADRO 2 – Calendário de Realização).

### 5 ORGANIZAÇÃO

O Projeto **FERA COM CIÊNCIA** é uma ação pedagógica para ampliação e enriquecimento dos conteúdos curriculares das Escolas da Rede Pública Estadual, que pode ser estendido às escolas das Redes Municipal e Particular. Será desenvolvido por meio da contextualização e experimentação da Arte e da Ciência. Trata-se de formação continuada e programação cultural extracurricular que propicia alternativas para a utilização dos tempos e espaços escolares.

Neste ano de 2008, a realização do evento acontece na Semana Cultural das escolas das Cidades-Sedes, que foi previamente agendada pelas chefias dos respectivos NREs (Quadro 2).

## QUADRO 2 - CALENDÁRIO DE REALIZAÇÃO

N.º	NREs		MUNICÍPIO SEDE	DATA	TOTAL DE VAGAS
	Cidade	Vagas			
1	Maringá	2100	Maringá	23 a 27 de junho	3600
	Cianorte	500			
	Umuarama	1000			
2	Curitiba	2500	Curitiba	18 a 22 de agosto	2500
3	União da Vitória	900	União da Vitória	20 a 24 de agosto	1500
	Irati	600			
4	Paranaguá	1500	Paranaguá	26 a 30 de agosto	1500
5	AM Sul	1010	Araucária	01 a 05 de setembro	1730
	AM Norte	720			
6	Jacarezinho	850	Cambará	01 a 05 de setembro	1350
	Ibaiti	500			
7	Paranavaí	1500	Paranavaí	08 a 12 de setembro	2000
	Loanda	500			
8	Pitanga	500	Campo Mourão	15 a 19 de setembro	2500
	Campo Mourão	1500			
	Goioerê	500			
9	Dois Vizinhos	500	Dois Vizinhos	08 a 12 de setembro	2500
	Francisco Beltrão	2000			
10	Guarapuava	1500	Guarapuava	23 a 26 de setembro	3000
	Ponta Grossa	1000			
	Telêmaco Borba	500			
11	Toledo	2000	Toledo	19 a 23 de outubro	2500
	Assis Chateaubriand	500			
12	Apucarana	800	Arapongas	20 a 24 de outubro	2000
	Ivaiporã	400			
	Londrina	800			
13	Pato Branco	1000	Laranjeiras do Sul	27 a 31 de outubro	2500
	Laranjeiras do Sul	1500			
14	Cornélio Procópio	1000	Cornélio Procópio	20 a 24 de outubro	1400
	Wenceslau Braz	400			
15	Foz do Iguaçu	1200	Cascavel	07 a 11 de outubro	2700
	Cascavel	1500			
<b>TOTAL DE PARTICIPANTES</b>					<b>33.280</b>

## 6 DESENVOLVIMENTO

O desenvolvimento e a implementação do Projeto são de responsabilidade dos NREs, sob a orientação, assessoramento e coordenação da equipe da Coordenação de Programas Especiais – CPE (ANEXO I), através de reuniões nos Pólos Regionais e na SEED. A equipe da CPE está disponibilizando em CD, aos NREs, um Banco de Dados de profissionais (docentes e artistas) que participaram de chamamento público em edições anteriores dos eventos, FERA e Educação Com Ciência.

Para o cumprimento dos procedimentos administrativos e legais, os NREs deverão protocolar seus projetos na SEED, com, no mínimo, 90 dias de antecedência da data de realização (**excetuando-se o 1º Pólo Regional**).

### QUADRO 3 – CRONOGRAMA DE VIAGENS PARA ASSESSORAMENTO

N.º	PÓLOS	Vagas	CIDADE SEDE	VIAGEM 1 EQUIPE SEED/NRE (Assessoramento)	VIAGEM 2 EQUIPE NRE/SEED (Revisão e Protocolo)	VIAGEM 3 EQUIPE SEED – NRE (Realização)
01	Maringá Cianorte Umuarama	3600	<b>Maringá</b>	09 a 11 de abril	17 e 18 de abril	23 a 27 de junho
02	Curitiba	2500	<b>Curitiba</b>	28 a 30 de abril	12 de maio	18 a 22 de agosto
03	Paranaguá	1500				23 a 30 de agosto
04	AM Sul AM Norte	4000				01 a 05 de setembro
05	União da Vitória Irati	1500		28 a 30 de abril	13 de maio	20 a 24 de agosto
06	Guarapuava Ponta Grossa Telêmaco Borba	3000				23 a 26 de setembro
07	Jacarezinho Ibaiti	2000		<b>Cornélio Procópio</b>	05 e 06 de maio	15 de maio
08	Apucarana Londrina Ivaiporã	4000	20 a 24 de outubro			
09	Cornélio Procópio Wenceslau Braz	1400	20 a 24 de outubro			
10	Paranavaí Loanda	2000	05 e 06 de maio		16 de maio	08 a 12 de setembro
11	Campo Mourão Goioerê Pitanga	2500				15 a 19 de setembro
12	Dois Vizinhos Francisco Beltrão	2500	<b>Toledo</b>	08 e 09 de maio	19 de maio	08 a 12 de setembro
13	Toledo Assis Chateaubriand	2500				19 a 23 de outubro
14	Pato Branco Laranjeiras do Sul	3000		08 e 09 de maio	20 de maio	27 a 31 de outubro
15	Foz do Iguaçu Cascavel	2000				07 a 11 de outubro

Os projetos devem contemplar:

1. Ofício de encaminhamento para a DPPE/SUED, que despachará com a coordenação responsável.
2. Projeto da realização contendo:

- Identificação do Município-Sede;
- NREs envolvidos;
- Justificativa, especificando o tema **“INTEGRAÇÃO CULTURAL BRASIL-JAPÃO”**.
- Objetivos;
- Proposta detalhada da programação pedagógica artística e científica (oficinas, exposições, apresentações artísticas, atividades culturais, desfile de abertura e cortejo);
- Calendário da realização;
- Organograma da equipe organizadora;
- Mapa de localização do evento na Cidade-Sede.
- Protocolo do projeto: 90 dias antes da realização do evento;
- Relatório com Prestação de Contas e Banco de Dados dos participantes: 20 dias após o encerramento.

**Observação: Para as oficinas e atividades culturais para alunos e professores, elaboração de Processos de Capacitação, de acordo com o formulário da Coordenação de Formação Continuada – CFC da SEED.**

## **7 PROGRAMAÇÃO**

As atividades relativas aos eixos Arte e Ciência serão desenvolvidas concomitantemente. Dois ou três NREs estarão reunidos em Pólos Regionais, por proximidade geográfica, em um Município-Sede.

Observa-se que as atividades podem acontecer em **mais de um Pólo Regional** concomitantemente.

Cada Pólo Regional fará um único evento em 2008, denominado: **“FERA COM CIÊNCIA 2008”**.

Da programação, deverão constar:

- Apresentações de alunos e profissionais (com ênfase na produção dos alunos e artistas locais “Pratas da Casa”).
- Abertura e encerramento (espetáculos e desfiles).
- Atividades Culturais: exposições, apresentações, palestras e divulgações de trabalhos (com maior ênfase na produção dos alunos e dos “Pratas da Casa”).
- Oficinas pedagógicas, artísticas e científicas (com observância à temática contextualizada).

As atividades de Abertura, Encerramento, Culturais, Exposições, Apresentações e Programação de Intervalo, dentre outras que podem ser propostas pelo NRE, serão comuns a todos os participantes do evento, tanto os inscritos nas programações artísticas quanto nas programações científicas.

A SEED oferecerá até dois espetáculos a cada realização conforme interesse do Pólo organizador. Sugere-se na abertura e no encerramento.

Os alunos e professores não selecionados para fazerem parte de determinada edição do evento na Cidade-Sede, terão a possibilidade de acompanhá-lo *in loco* como visitantes. Assim, poderão conhecer, vivenciar e interagir no espaço **FERA COM CIÊNCIA**.

## **8 PLANEJAMENTO DAS EDIÇÕES 2009/2010**

Em 2009, apenas 26 Núcleos Regionais de Educação poderão fazer o projeto em parceria com vizinhos. Cada Pólo Regional, por meio de seus respectivos NREs, deverá implantar o projeto em pelo menos 50% dos seus municípios jurisdicionados. Para tanto, a Semana Cultural estará vinculada ao Projeto **FERA COM CIÊNCIA** nas Escolas Estaduais, agendadas para uma mesma data.

Em 2010, os 32 NREs farão sua própria edição em todos os municípios jurisdicionados e, numa mesma data, com todas as Escolas Públicas Estaduais das respectivas cidades.

## **9 ORIENTAÇÕES PRELIMINARES**

### **9.1 COMPETÊNCIAS DA SEED**

#### **9.1.1 COMPETÊNCIAS ADMINISTRATIVAS**

As condições e especificidades serão disponibilizadas pela equipe da CPE/SEED, advindas de experiência com outras edições dos projetos FERA e Educação Com Ciência sendo:

- Especificar atribuições, responsabilidades e metodologia dos NREs no processo de junção dos projetos FERA e Educação Com Ciência.

#### **9.1.2 APOIO LOGÍSTICO E DE INFRA-ESTRUTURA**

- A SEED fornecerá, como estrutura básica:
  - logomarca oficial do projeto **FERA COM CIÊNCIA**;
  - camisetas;

- alojamento nas escolas;
- transporte;
- alimentação;
- tendas e palcos;
- dois espetáculos artísticos.

### **9.1.3 APOIO METODOLÓGICO**

- assessoria na elaboração e realização do Projeto: orientações pedagógicas e administrativas;
- supervisão e acompanhamento da implantação e implementação do Projeto;
- definição dos prazos de inscrição, seleção e divulgação das propostas;
- disponibilização de Banco de Dados de atrações, conforme interesse, de profissionais de atividades pedagógicas, docentes, artistas, cientistas, palestrantes, etc;
- avaliação, orientações, adequações e aprovação das programações enviadas.

## **9.2 COMPETÊNCIAS DO NRE**

### **9.2.1 ELABORAÇÃO DO PROJETO**

O NRE deverá definir a programação do evento, de acordo com o modelo sugerido pela SEED. Para as Oficinas e Atividades Culturais, considerar o modelo proposto pela Coordenação de Formação Continuada (CFC) para 2008.

### **9.2.2 PARCERIAS**

Devem constar dos projetos:

- Listagem de cada NRE das parcerias possíveis com órgãos do Governo do Estado do Paraná, Prefeituras e empresas;
- Ofício para cada parceiro, com resumo do projeto anexado, justificativa para a necessidade da parceria;
- A Chefia do NRE é a responsável pelos contatos e encaminhamentos.

### **9.2.3 PARCERIAS INSTITUCIONAIS**

Abaixo estão listados alguns procedimentos para formar parcerias:

- Retirada de alvará de funcionamento do evento, se necessário, junto à Prefeitura, bem como documentos específicos de liberação junto à Secretaria de Estado do Meio Ambiente - SEMA, Escritório Central de Arrecadação e Distribuição de

- Direitos Autorais - ECAD, Secretaria de Urbanismo do Município, Empresa Brasileira de Licenciamento de Audiovisuais – MPLC Brasil, etc;
- Solicitação à Superintendência de Desenvolvimento Educacional (SUDE) de reformas e adaptações do local de realização do evento, com listagem e detalhamento das referidas reformas e adaptações necessárias para hospedagens nas Escolas Estaduais. Quando for necessário, também poderão ser utilizados espaços de Escolas Municipais, Particulares e outras entidades constituídas da região ou município;
  - Disponibilização de serviço de assistência social para acompanhamento de carentes e menores infratores;
  - Parceria junto ao Corpo de Bombeiros, com vistas à proteção contra incêndio e segurança geral;
  - Parceria com a Secretaria Municipal de Saúde para: serviço ambulatorial no local do evento, remoção emergencial, instrumentos para atendimento e medicamentos para atendimento local;
  - Organização e disponibilização de demanda de transporte para os participantes, junto à Prefeitura;
  - Viabilização de coleta de lixo, junto à Prefeitura;
  - Viabilização e disponibilização de segurança institucional (parceiros) e/ou contratação de segurança particular, com policiamento intensivo nos locais de realização do evento, nas escolas utilizadas e no desfile de abertura;
  - Incentivo parceiro de contrapartida, espaço para divulgação de ações e programas, durante a realização do evento.

#### **9.2.4 FOMENTO E CONTINUIDADE**

O NRE deverá incluir na programação um instrumento de pesquisa da expectativa de alunos e professores para atividades no contraturno nas escolas e para programações de edições futuras do Projeto **FERA COM CIÊNCIA**, ou de outros projetos extracurriculares. Os dados pesquisados devem ser apresentados em relatório, com a avaliação pedagógica do aproveitamento das propostas, com vistas à sua implantação.

O Núcleo deverá promover a integração de alunos da Rede Pública Estadual, selecionados nas atividades da escola, em programação pedagógica formatada

através de debates, exposições, demonstrações, apresentações, campeonatos, oficinas, etc, nos segmentos Arte e Ciência.

É importante o registro audiovisual, fotográfico e filmagens do evento **FERA COM CIÊNCIA**, para subsidiar as ações de continuidade nas escolas.

### **9.2.5 INFRA-ESTRUTURA**

A infra-estrutura é formada pelas seguintes áreas: transporte, alojamento, alimentação, equipamentos, estruturas físicas e materiais das atividades. Para sua utilização, devem ser considerados os seguintes itens:

- **ALOJAMENTO**

- Devem ser utilizadas as escolas estaduais da Cidade-Sede.

- **TRANSPORTE**

- O transporte dos participantes do evento nos Municípios-Sedes, ficará a cargo da parceria firmada pelos NREs com as Prefeituras Municipais. Neste acordo com as Prefeituras, a SEED credencia a chefia do NRE para garantir o fornecimento do *diesel* para os veículos e bolsa-auxílio para os motoristas, se necessário.

- **ALIMENTAÇÃO**

- A descrição quantitativa e qualitativa da alimentação de cada região deverá ser encaminhada à SEED para deliberação da demanda;
- O cardápio deve conter a indicação de alimentação saudável, típica da região ou do Estado.

- **EQUIPAMENTOS**

- Os equipamentos de sonorização, de projeção e de iluminação para as Oficinas e Atividades Culturais podem ser acrescentados por meio de parcerias com Prefeituras e outros.

- **ESTRUTURAS FÍSICAS**

- As estruturas físicas deverão atender as especificidades da programação reservando espaços apropriados para atividades artísticas, científicas e programação conjunta;
- Deverá ser usado o máximo de espaços disponíveis da Cidade-Sede, tanto das Escolas Estaduais, quanto do próprio município;

- A relação de estruturas físicas demandadas, se necessário, deverá ser descrita com justificativa e encaminhada à SEED.

- **MATERIAIS DAS OFICINAS E ATIVIDADES CULTURAIS**

- Ao selecionar as oficinas com os respectivos docentes, informar o tipo de material básico a ser disponibilizado pela SEED de acordo com a realidade da escola pública para as linguagens artísticas e as áreas das ciências.

Exemplo: caneta esferográfica, lápis grafite para desenho, caneta hidrocor, pincel atômico, borracha branca, régua 30cm, cola branca, cola quente, refil de cola quente, tinta guache, tinta pvc, corante xadrez em bisnaga, tesoura, pincéis chatos e redondos, fio de nylon, barbante de algodão, novelo de lã, arame, giz escolar, palitos, glitter, giz de cera, lápis de cor, durex, fita crepe, placas de isopor, jornal, revistas, tecido de chita e retalhos, cabos de vassouras, papel A4, papel A3, papel A1, papel crepom, papel dobradura, papel cartão, dentre outros compatíveis com a aplicabilidade no ensino público da educação básica do Estado do Paraná.

- **SERVIÇOS PROFISSIONAIS**

- Os profissionais selecionados serão avaliados pelas equipes dos NREs e da SEED;
- O pagamento dos profissionais será efetivado, de acordo com tabela específica, a ser definida pela Diretoria Geral da SEED;
- O professor da Rede Pública poderá atuar como docente contemplado com uma bolsa-auxílio para despesa de viagem (hospedagem e transporte) a ser definida pela SEED.

## **10 DURAÇÃO DO EVENTO**

A duração do evento será de 05 dias, conforme calendário da Semana Cultural.

## **11 VAGAS**

- 60% das vagas estarão disponíveis para a proposta artística e 40%, para a científica;
- As vagas disponíveis também são equacionadas por Porte de NRE:
  - NREs Pequeno Porte: 500 vagas, sendo 300 vagas para a programação artística e 200 vagas para a programação científica.

- NREs de Médio Porte: 1.500 vagas disponíveis, sendo 900 vagas para a programação artística e 600 vagas para a programação científica.
- NREs de Grande Porte: 2.000 vagas disponíveis, sendo 1.200 vagas para a programação artística e 800 vagas para a programação científica.
- Capital: 2.500 vagas disponíveis, sendo 1.500 vagas para a programação artística e 1.000 vagas para a programação científica.
- Paranaguá: 1.500 vagas disponíveis, sendo 900 vagas para a programação artística e 600 vagas para a programação científica.

## **12 ORIENTAÇÕES COMPLEMENTARES**

### **12.1 PÚBLICO ALVO**

O **FERA COM CIÊNCIA 2008** envolve alunos e professores da Rede Estadual de Ensino da Educação Básica do Paraná (Ensino Fundamental de 5ª a 8ª séries, Ensino Médio, Escolas Conveniadas à Educação Especial, Educação Escolar Indígena, Educação do Campo, Educação Profissional, Educação de Jovens e Adultos e Paraná Alfabetizado), podendo estender-se aos alunos e professores das Redes Municipal e Particular de Ensino.

### **12.2 PARTICIPANTES**

O **FERA COM CIÊNCIA 2008** contará com contingente (professores e alunos) da REE de 1.000 a 4000 participantes, inscritos por Região Pólo.

### **12.3 CONVIDADOS**

Os alunos das escolas que estão cedendo o espaço para a programação, serão convidados especiais no evento.

Os alunos e professores da Rede Municipal, da Rede Particular de Ensino da Cidade-sede, serão convidados externos.

Os alunos das escolas não envolvidas na programação **FERA COM CIÊNCIA**, estarão participando da Semana Cultural na respectiva escola.

### **12.4 PROGRAMAÇÃO GERAL**

#### **1º DIA**

- Viagem, recepção no alojamento, almoço, concentração e desfile.

## **ABERTURA**

- Cerimonial de abertura;
- Retorno ao alojamento e jantar.

## **2º, 3º E 4º DIA**

- Programação de Estudo: **8h às 12h e 14h às 18h;**
- Programação Cultural: **14h às 18h;**
- Programação do intervalo: **12h às 14h e 18h às 20h;**
- Apresentação artística: **18h às 20h.**

## **5º DIA**

- Encerramento das oficinas e preparação para o Cortejo: **8h às 11h;**
- Cortejo: **11h às 12h;**
- Almoço: **12h às 14h;**
- Resultado das Oficinas (apresentações): **14h às 17h;**
- Viagem de retorno: **a partir das 17h.**

## **12.5 PROGRAMAÇÃO DE ESTUDOS/OFICINAS**

### **OFICINAS ARTÍSTICAS (Participação obrigatória)**

Alunos e professores da Rede Estadual de Ensino participam das oficinas, das 8h às 12h, alunos e professores das Redes Municipal e Particular de Ensino se forem convidados do NRE.

### **SUGESTÃO DE CONTEÚDOS PARA SEREM DESENVOLVIDOS NAS OFICINAS ARTÍSTICAS**

**TEATRO:** interpretação, improvisação, bonecos, formas animadas, outras especializações da área.

**DANÇA:** clássica, folclórica, popular, de salão, de rua, moderna e contemporânea, outras especializações da área.

**MÚSICA:** coral, fanfarras, bandas, expressão vocal; respiração e outras especializações da área.

**ARTES VISUAIS:** pintura, escultura, artesanato, desenho, fotografia, instalação e outras especializações da área.

**ARTES LITERÁRIAS:** leitura, análise e produção de textos, contação de histórias, jornal, dramatização e declamação de textos literários, outras especializações da área.

**AUDIOVISUAL:** cinema, rádio, jornal, arte gráfica, Internet e outras especializações da área.

**ARTE CIRCENSE:** malabares, acrobacia, humor e outras especializações da área.

### **ATIVIDADES CIENTÍFICAS (Participação obrigatória)**

Alunos e Professores REE participam em oficinas. Nas exposições participar 4 alunos divididos em 2 grupos. Cada dois alunos se revezam em oficina e exposição, das **8h às 12h** e **14h às 18h**, com a supervisão de um professor responsável.

- a) Ciências da Natureza: Ciências Agrárias e Ciências da Terra;
- b) Ciências Humanas: Filosofia, Sociologia, História, Psicologia, Línguas;
- c) Ciências da Saúde: Biologia e Ciências da Saúde;
- d) Ciências Tecnológicas: Desenho, Engenharia, Estatística, Física, Informática, Matemática, Mecatrônica, Química e Robótica.

### **PROGRAMAÇÃO CULTURAL (Participação obrigatória)**

São atividades pedagógico-culturais obrigatórias, definidas pelos NREs, das **14h às 18h** para alunos e professores da REE, podendo estender-se às Redes Municipal e Particular de Ensino.

A Seleção para participação nestas atividades será realizada pelos NREs que distribuem e disponibilizam vagas, de acordo com as opções dos inscritos e de acordo com o número de vagas das oficinas artísticas e científicas e atividades culturais.

Para garantir o caráter interdisciplinar poderá ser reservada uma tarde de atividades culturais interativas. Ou seja, alunos e professores participantes das atividades artísticas poderão participar das atividades científicas, por exemplo: visitação aos stands científicos. Os alunos e professores participantes das atividades científicas poderão participar das atividades artísticas e culturais, por exemplo: apresentações artísticas de alunos (desde que não haja prejuízo às atividades científicas).

### **PROGRAMAÇÃO DE INTERVALO (Opcional para todos os participantes)**

São atividades realizadas durante o horário do almoço e jantar das **12h às 14h**

e das **18 às 20h**, a serem definidas pelos NREs, cuja participação é opcional.

## **CORTEJO<sup>2</sup>**

No último dia, as oficinas e exposições encerram-se às 11h para a participação de todos os alunos e professores no Cortejo até às 12h, com a finalidade de interação e socialização dos conhecimentos apreendidos entre todos os participantes do **FERA COM CIÊNCIA 2008**.

## **MOSTRA DE RESULTADOS**

Acontece no 4º dia nos espaços de apresentações/palcos, das 14h às 18h. É um momento privilegiado para apreciação das produções dos alunos e professores.

## **CERIMONIAL DE ENCERRAMENTO**

Todos os alunos, professores, convidados e comunidade em geral serão membros de audiência de um cerimonial de encerramento, realizado das 18h às 20h.

## **12.6 INSCRIÇÕES**

As inscrições dos alunos bem como dos trabalhos para exposições artísticas e científicas, devem ser realizadas obedecendo os prazos estabelecidos pelos NREs dentro de datas previstas, por meio de documentos entregues na direção da escola a qual pertencem. Sugere-se:

- ficha de inscrição preenchida (ANEXO III);
- autorização do pai ou responsável, para participar do **FERA COM CIÊNCIA** e para a respectiva viagem, no caso de menores de 18 anos (ANEXO IV);
- declaração de liberação do uso da imagem assinada pelo participante, pai ou responsável (no caso de menores de 18 anos).

A direção da escola encaminhará as inscrições de alunos e professores para o NRE de sua região, o qual fará a efetivação.

Prazos:

- As inscrições deverão ser efetivadas dois meses antes da realização do evento;
- Seleção no NRE: 10 dias;
- Divulgação da inscrição: 07 dias.

---

<sup>2</sup> O Cortejo tem como objetivo primordial a interação entre as oficinas, em caráter interdisciplinar, a socialização dos conhecimentos apreendidos e a integração entre todos os participantes. De característica bem brasileira é composto por sons, canções, folguedos, coreografias, figurinos e adereços que simbolizam as produções e manifestações da nossa Cultura.

A participação de professores e alunos é restrita à região na qual o seu município está inserido.

A inscrição do aluno e do professor nas oficinas e atividades culturais devem obedecer ao critério de seu interesse e disponibilidade de vaga. Portanto, cabe ao professor orientar seu(s) aluno(s) na escolha das opções a serem desenvolvidas nas oficinas e nas atividades culturais, considerando a ordem de preferência.

A distribuição dos alunos e professores nas oficinas e nas atividades culturais será realizada pelos NREs que, quando possível confirmará as escolhas dos participantes

## **12.6 SELEÇÃO DOS TRABALHOS CIENTÍFICOS**

A seleção dos trabalhos científicos das escolas será realizada pelos NREs.

### **CRITÉRIOS GERAIS PARA A EXPOSIÇÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS**

- Poderão ser expostos no **FERA COM CIÊNCIA 2008** os trabalhos de alunos de todos os Estabelecimentos de Ensino da Rede Pública estadual do Paraná;
- Os trabalhos deverão ser inscritos de acordo com a data prevista pelos NREs;
- A inscrição deverá ser feita junto ao assessor da Coordenação Regional de Tecnologia na Educação - CRTE, responsável pela escola, do Núcleo Regional de Educação participante (ANEXOS VI, VII e VIII);
- Os professores responsáveis dos CRTEs receberão as inscrições e fornecerão apoio às escolas para aspectos técnicos da apresentação dos trabalhos;
- Os critérios de escolha do trabalho a ser inscrito no **FERA COM CIÊNCIA 2008** são de responsabilidade de cada escola. No Projeto Político Pedagógico de cada escola deverão estar especificados os critérios e estratégias para o desenvolvimento intelectual e científico dos educandos, que justificam a inscrição dos trabalhos produzidos no ambiente escolar para exposição no **FERA COM CIÊNCIA**; em feiras de ciência; em seminários, festivais, etc;
- Seria ideal que cada trabalho seja exposto em estande de 2,0m de largura, 1,5m de profundidade e 2,0m de altura (2,0 x 1,5 x 2,0) disponibilizado em local designado pela comissão do Núcleo Regional organizador, 01 mesa e 02 cadeiras brancas;
- Cada trabalho deverá ser, obrigatoriamente, acompanhado por uma equipe de apresentação composta por quatro alunos e um professor;

- Os trabalhos que possam causar riscos à saúde devem ser acompanhados de dispositivos de segurança como luvas, máscaras, extintor de incêndio e outros, atestado via ofício da direção do Estabelecimento de Ensino junto a inscrição (ANEXOS VI, VII e VIII);
- Os trabalhos em exposição serão analisados por uma equipe técnica de segurança indicada pela coordenação do **FERA COM CIÊNCIA 2008** no NRE;
- Só serão aceitos professores/orientadores do quadro próprio do magistério da Rede Pública Estadual (estatutários e/ou contratados via os processos de seleção da SEED);
- Serão vetados os trabalhos desenvolvidas por meio de cópias; que denote incentivo à violência, à promiscuidade, apologia às drogas, de cunho publicitário, político - partidário ou que prejudiquem a integridade física e moral do local ou do público;
- Não é aconselhável a utilização de materiais frágeis, perecíveis ou adulteráveis;
- Os trabalhos ficarão expostos durante todos os dias do Encontro;
- Os trabalhos não têm caráter competitivo.

## **PROIBIÇÕES E RESTRIÇÕES**

Não serão permitidos nos estandes:

- Espécimes ou partes empalhadas, sem autorização da autoridade competente;
- Animais vertebrados ou invertebrados e outros organismos vivos ou preservados sem a respectiva autorização de manipulação e porte dos órgãos competentes (Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis - IBAMA, Instituto Ambiental do Paraná - IAP, SEMA);
- Produtos químicos, tóxicos, venenosos, medicamentos e substâncias controladas.

Observação: Substâncias e dispositivos perigosos, objetos pontiagudos, produtos altamente inflamáveis ou explosivos, deverão passar por análise de periculosidade sob responsabilidade dos respectivos NREs. Sendo aprovados, deverão acompanhar os materiais e antídotos de prevenção e segurança, mediante ofício da direção do Estabelecimento de Ensino, junto a inscrição (ANEXOS VI, VII e VIII).

## **12.7 SELEÇÃO DOS TRABALHOS ARTÍSTICOS**

A seleção dos trabalhos artísticos e das apresentações de grupos de alunos

inscritos fica a critério dos NREs e escolas.

### **CRITÉRIOS GERAIS**

- Apresentar propostas de acordo com o Tema enfatizado para o **FERA COM CIÊNCIA 2008, “INTEGRAÇÃO CULTURAL BRASIL – JAPÃO,”** resgatando as raízes e tendências paranaenses, com criatividade, originalidade e expressividade;
- Poderão participar professores e alunos selecionados para o **FERA COM CIÊNCIA**;
- Serão vetadas as obras desenvolvidas por meio de cópias ou estereótipos, que denote incentivo a violência, a promiscuidade, apologia às drogas, de cunho publicitário, de cunho político partidário ou que prejudiquem a integridade física e moral do local ou do público;
- Oportunizar a participação de obras de alunos e professores que ainda não fizeram parte das exposições do FERA, bem como a exposição de novas técnicas e temáticas, evitando a repetição;
- Selecionar trabalhos nas suas diferentes técnicas artísticas (produção bidimensional e tridimensional);
- Não desconsiderar trabalhos de produção coletiva. Especificá-los como trabalho coletivo. Na ficha de identificação, colocar o nome de um aluno representante e no final do resumo descritivo inserir o primeiro nome de todos os participantes;
- Incentivar a participação de obras de professores nas exposições, motivando desta forma os seus próprios alunos;
- As obras expostas ou apresentadas serão avaliadas pela Banca de Análise e orientação;
- As obras e as embalagens deverão conter a etiqueta de identificação, como também o resumo que descreve o processo de criação realizado em sala de aula (ANEXO IX);
- Enviar apenas uma mostra do processo de criação dos alunos;
- Cada obra, de artes visuais e artes literárias, deverá vir acompanhada de 4 etiquetas padrão para identificação:
  - Uma no verso da obra, uma para embalagens, uma para ser afixada no local da exposição e uma para a pasta da Banca de Análise e Orientação;
- Todas as obras deverão ser acondicionadas em embalagens fáceis de transportar

- e que permitam a reutilização;
- Não é aconselhável a utilização de materiais frágeis, perecíveis ou adulteráveis;
  - As obras ficarão expostas durante todos os dias do **FERA COM CIÊNCIA 2008**;
  - As obras selecionadas não tem caráter competitivo.

## **CRITÉRIOS ESPECÍFICOS PARA EXPOSIÇÃO DE TRABALHOS ARTÍSTICOS**

### **ARTES VISUAIS: (produção bidimensional) pintura, gravura, desenho, caricatura colagem, fotografia, história em quadrinhos, etc.**

- Tamanho máximo A1, incluindo moldura;
- Caso a obra esteja emoldurada em vidro, este deverá ser substituído por uma lâmina de acrílico transparente;
- Recomenda-se que a moldura seja feita, se possível, em papel - cartão na cor preta;
- A chapa, placa ou matriz original, quando a técnica for gravura, poderá ser exposta junto à obra;
- Obras com especificação diferente da estipulada devem apresentar descrição e justificativa da proposta;
- Colocar a etiqueta - padrão de identificação e resumo, colados na embalagem, em lugar visível (ANEXO IX).

### **ARTES VISUAIS: (produção tridimensional) cerâmica, escultura, instalações, design, etc.**

- As obras podem ser realizadas em bronze, arame, ferro, madeira, pedra, aço, resina, cerâmica, materiais recicláveis e outros não perecíveis;
- A medida máxima para as instalações é de 1m x 1m x 1m;
- As obras e as embalagens deverão conter a etiqueta de identificação. Também deverão apresentar o resumo;
- Colocar a etiqueta-padrão de identificação e resumo colados na obra, em local que não prejudique a sua estética (ANEXO III).

## **CRITÉRIOS ESPECÍFICOS PARA ARTES LITERÁRIAS**

- O aluno poderá mostrar a sua produção textual no espaço da exposição de artes literárias e também realizar a sua apresentação;
- A seleção e o envio dos textos ficarão sob a responsabilidade do NRE;

- Enviar para o NRE, com 10 dias de antecedência se houver material em CDs com as declamações de alunos e professores.

### **EXPOSIÇÃO LITERÁRIA**

Produções textuais de alunos e professores nos vários tipos e gêneros: contos, poesias, narrativas, jornalísticos, etc.

Cada texto deverá ser enviado em 3 (três) vias:

- 2 cópias impressas em A4 (para a banca);
- 1 cópia em A3, para a exposição (moldura a critério).

### **APRESENTAÇÃO LITERÁRIA**

Textos literários de produção própria ou de autores consagrados: dramatização, leitura, interpretação e declamação.

### **ATENÇÃO!**

- Cada obra deverá vir acompanhada de quatro etiquetas - padrão para identificação de cada texto: uma no verso da obra, uma para o envelope de envio, uma para ser afixada no local da exposição e uma, para a pasta da Banca de Análise e Orientação. Os itens: título da obra, técnica desenvolvida, nome do aluno - autor, data de nascimento, escola, município e NRE devem ser preenchidos (ANEXO III);
- 1 cópia da obra em CD ou disquete, em programa de editor de texto do *Windows* ou *Linux*, formatado em fonte *Arial*, nº12.

### **CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE APRESENTAÇÃO NAS LINGUAGENS DO TEATRO, MÚSICA, DANÇA, AUDIOVISUAL E ARTE CIRCENSE**

#### **TEATRO**

- Inovação e originalidade;
- Adequação e construção de enredo;
- Formas de representação e improvisação;

- Identificar atores e personagens, diretor, roteirista, produtor, fotógrafo, técnico de áudio, editor, sonoplasta, iluminador e demais integrantes;
- Tempo limite para a apresentação: 20 minutos.

## **MÚSICA**

- Formas Sonoras;
- Afinação;
- Composição;
- Improvisação, Interpretação e Dinâmica;
- Identificar músico, instrumentista, compositor, intérprete e demais integrantes;
- Tempo limite para afinação, execução e finalização: 10 minutos.

## **DANÇA**

- Improvisação;
- Utilização do Espaço/Tempo;
- Plasticidade;
- Originalidade e expressividade corporal;
- Identificar bailarinos, coreógrafo, músico ou obra musical e demais integrantes;
- Tempo limite para apresentação: 10 minutos.

## **CIRCO**

- Utilização do Espaço/Tempo;
- Domínio da Arte Circense;
- Corpo como ponto central;
- Técnicas, como malabarismo (bolas, bastões, claves) e equilibrismo;
- Identificar atores e personagens, músico ou obra musical e demais integrantes;
- Tempo limite para apresentação: 20 minutos.

## **AUDIOVISUAL**

- A Mostra possui duas categorias: cinema-vídeo e rádio, limitadas a uma duração de até 10 minutos;
- As produções de audiovisual serão apresentadas em mídia DVD, independente do meio de captação das imagens (câmera de filmagem, câmera fotográfica, *WEBCAM*, telefone celular, entre outros);

- No caso da categoria “rádio”, enviar um CD com locução simulada de um programa de rádio, com seus diversos quadros e estilos, acompanhado de uma ficha, identificando a equipe de produção (apresentador, sonoplasta, etc.), assim como os personagens (se houver);
- Identificar, no espaço para resumo, a “ficha técnica” contendo o nome do(s) atores e seus personagens, diretor, roteirista, produtor, fotógrafo, técnico de áudio, sonoplasta, editor e demais integrantes. Essa ficha técnica deverá vir acompanhada de uma sinopse (roteiro) do trabalho com 10 linhas, no máximo.

### **ATENÇÃO!**

- Para a inscrição nas linguagens artísticas de apresentação anexar, se possível, telefones e correio eletrônico para contatos;
- Ao enviar CD ou DVD, identificá-lo com nome do trabalho e ficha técnica, contendo as funções principais dos responsáveis pela produção e/ou apresentação da obra, como já foi requisitado no item dos critérios específicos para as linguagens de apresentação nas linguagens do teatro, música, dança, audiovisual e arte circense;
- Participarão apenas os trabalhos que tenham como orientador, um aluno e/ou professor da Rede Estadual de Ensino.

### **12.8 INFRA-ESTRUTURA**

A infra-estrutura deverá priorizar:

- disponibilização de escolas estaduais, no Município-Sede, para hospedagem, em sistema de alojamento;
- alimentação para os participantes: água, café da manhã, almoço, jantar e lanche;
- transporte rodoviário intermunicipal e urbano;
- distribuição de credenciais e camisetas para os participantes;
- disponibilização de espaços/palcos ou tabladados, espaços para exposições e montagem das respectivas programações, priorizando a utilização dos espaços das escolas para as oficinas;
- equipamento básico de iluminação e sonorização;
- equipe de monitoramento/ segurança/ saúde.

## 12.9 CONSIDERAÇÕES GERAIS

- Durante toda a realização os alunos deverão estar acompanhados de professores responsáveis;
- O uso da credencial de identificação (camiseta e crachá) é obrigatório a todos os participantes, em toda a programação do **FERA COM CIÊNCIA 2008**;
- A ficha de informações sobre os participantes deve ficar à disposição do NRE, para confirmação de dados ou complementações, caso seja necessário;
- O material de inscrição que compõe a ficha de informações, não será devolvido;
- Os alunos e professores selecionados autorizarão, sem remuneração, a veiculação e publicação de suas imagens e trabalhos apresentados no **FERA COM CIÊNCIA 2008** (ANEXOS IV e V);
- Todos os alunos selecionados para participar do **FERA COM CIÊNCIA** deverão ter documento de autorização prévia dos pais ou responsáveis, tanto para sua participação quanto para a liberação de sua imagem e voz;
- A Secretaria de Estado da Educação e os NREs comprometem-se em utilizar os registros do **FERA COM CIÊNCIA**, exclusivamente para finalidades pedagógicas, promoção e divulgação do Encontro e de seus realizadores;
- Os alunos e professores deverão responder a chamada nas atividades de estudos;
- Todos os alunos participantes do **FERA COM CIÊNCIA 2008** receberão uma declaração de participação, desde que tenham 100% de freqüência em toda a programação;
- Os Professores da REE receberão certificado de capacitação, desde que tenham 100% de freqüência na oficina que tiverem inscritos;
- Os alunos, professores, direção da escola e o Núcleo Regional de Educação (NRE) de cada local serão os responsáveis pelo acondicionamento das obras e trabalhos, equipamentos e materiais da exposição e apresentações, com o auxílio de professores na orientação de tal acondicionamento, os quais serão transportadas no mesmo ônibus dos participantes;
- A organização do **FERA COM CIÊNCIA 2008** disponibilizará um espaço para um guarda-volumes no qual o material de cenário, figurinos, e ou adereços deverão ser guardados apenas no dia da apresentação, deve ser retirado no mesmo dia, antes do retorno ao alojamento;
- A Secretaria de Estado da Educação e os NREs, não se responsabilizam por danos a trabalhos ou equipamentos, no local de exposição e demais espaços

específicos;

- Os horários da programação deverão ser rigorosamente respeitados;
- É importante a utilização do "Código FERA COM CIÊNCIA" como medida preventiva de incidentes por causa de condutas inadequadas que venham a prejudicar a realização do **FERA COM CIÊNCIA 2008**;
- Será instaurada uma comissão de ética que se reunirá em local a ser definido pela Comissão Organizadora do **FERA COM CIÊNCIA**, para dirimir os eventuais problemas que venham a surgir com os participantes. O Presidente será escolhido pelo NRE. Essa Comissão de Ética será composta:
  - Um representante de cada NRE;
  - Um representante do Conselho Tutelar Municipal;
  - Um representante da SEED.
- A decisão da Comissão de Ética do **FERA COM CIÊNCIA 2008** é soberana;
- O ato de inscrição implica na aceitação integral do cumprimento destas normas.

### **13 ORIENTAÇÕES PARA SELEÇÃO DE DOCENTES**

A coordenação dos Pólos selecionará os docentes e suas propostas para as oficinas de arte e ciências para alunos e professores da Rede Pública de Ensino, nas seguintes áreas:

- **Audiovisual:** cinema, rádio, internet, mídias digitais e outras especializações da área;
- **Artes Literárias:** leitura, análise e produção de textos, contação de histórias, jornal, dramatização e declamação de textos literários e outras especificações da área;
- **Circo:** malabares, acrobacia, humor, mágica, performance e outras especificações da área;
- **Dança:** clássica, folclórica, popular, de salão, de rua, moderna e contemporânea e outras especificações da área;
- **Música:** coral, fanfarras, bandas, expressão vocal, respiração e outras especificações da área;
- **Teatro:** interpretação, improvisação, bonecos, formas animadas e outras especificações da área;

- **Ciências da Natureza:** ciências gráficas e ciências da terra;
- **Ciências Humanas:** filosofia, sociologia, história, psicologia e línguas;
- **Ciências da Saúde:** biologia e saúde;
- **Ciências Tecnológicas:** desenho, engenharia, estatística, física, informática, matemática, mecatrônica, química e robótica.

### **13.1 CARGA HORÁRIA**

A carga horária de 40 horas será distribuída em 05 dias de trabalho. O trabalho será desenvolvido em dois turnos: manhã e tarde, totalizando 08 horas diárias.

### **13.2 FORMAÇÃO DO DOCENTE**

- Graduação com licenciatura plena ou bacharel em educação, com especialização em arte ou ciências;
- Graduação com licenciatura plena ou bacharel em arte ou ciências, com especialização em educação ou conhecimentos específicos e comprovado na área de atuação;
- Graduando no último ano de faculdade referendado por um professor orientador da Instituição de Ensino Superior – IES;
- Conhecimento específico ou notório saber, com documentos comprobatórios.

### **13.3 PERFIL DO DOCENTE**

- Domínio do conteúdo proposto;
- Utilização de metodologia inovadora com técnicas variadas e materiais didáticos condizentes com a inovação apresentada;
- Desenvolvimento de um trabalho com a perspectiva de inclusão, de democratização das relações entre participantes e de acesso ao saber, de forma a contribuir para o exercício da cidadania dos alunos;
- Apresentação de um projeto de oficina com a possibilidade de continuidade nas escolas;

- Sensibilidade para o aprimoramento da relação professor/aluno em todos os níveis de ensino;
- Disponibilidade para trabalhar a oficina em espaços alternativos ou adaptáveis, quando necessário.

#### **13.4 EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL**

- Possuir experiência pedagógica comprovada de pelo menos dois anos.

##### **13.4.1 CRITÉRIOS ESPECÍFICOS**

- Ter comprometimento com a fundamentação dos conteúdos da oficina com uma proposta didática e utilização de materiais pedagógicos adequados à realidade da escola pública;
- Após a participação no **FERA COM CIÊNCIA 2008** os docentes deverão entregar, em caráter obrigatório, o relatório pedagógico sobre os objetivos propostos em sua oficina, conforme o modelo anexo, no prazo de até 7 dias após o encerramento.

#### **13.5 INSCRIÇÕES**

- As inscrições serão realizadas nos NREs;
- Somente serão aceitas as inscrições de profissionais domiciliados no Estado do Paraná;
- Poderão inscrever-se para as oficinas pessoas físicas ou jurídicas, acatados os critérios descritos na ficha de inscrição (ANEXO XII);
- Poderão inscrever-se professores do Quadro Próprio do Magistério – QPM, ou com outro vínculo empregatício junto ao Estado. Esse docente deverá requisitar documento de autorização de sua(s) chefia(s) imediata(s).

#### **13.6 MATERIAL DE OFICINA**

- O docente poderá elaborar um texto didático sobre a oficina, com, no máximo, 10 páginas, para que o participante possa socializar na escola de origem os conhecimentos adquiridos nas oficinas do **FERA COM CIÊNCIA 2008**;

- O docente deverá especificar e listar na ficha de inscrição todo o material que utilizará na oficina, de acordo com o número de horas e de alunos por turma (ANEXO XII);
- A descrição deverá especificar as quantidades, equipamentos e/ou materiais, quanto ao tipo, cor, formato, ferramentas e materiais recicláveis (que não agridam o meio ambiente) de uso nas oficinas. A criatividade para uso de materiais alternativos (fácil acesso e baixo custo) será considerada prioritariamente. A especificação incompleta ou incorreta do material comprometerá a realização da oficina e o fato será de inteira responsabilidade do docente.

## **14 ORIENTAÇÕES PARA ATIVIDADES ARTÍSTICAS**

### **14.1 APRESENTAÇÕES**

- Música (coral, banda MPB, banda rock, banda regional, fanfarras, expressão vocal e outras específicas da área);
- Dança (moderna, contemporânea, popular, clássica, salão, de rua, folclórica e outras específicas da área);
- Teatro ( de bonecos, de formas animadas, improvisação, interpretação, gêneros teatrais e outras específicas da área);
- Circo (humor, acrobacia, malabares, trapézio, palhaços e outras específicas da área).

### **14.2 INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS**

Os alunos que já participaram de outras edições do FERA ou acadêmicos, preferencialmente dos cursos de Arte, excepcionalmente de outras áreas do conhecimento, poderão desenvolver trabalhos de performances e/ou *esquetes* cênicas, caracterizando-se de personagens notórios ligados a arte, cultura e ciência, ou homenageados locais, durante toda a programação, tendo como referência o tema “Integração Cultural Brasil – Japão”.

Esses alunos ou acadêmicos artistas performáticos, poderão participar das programações de abertura, encerramento, bem como fazer *esquetes* e performances para intervenções nas oficinas e palcos, nos alojamentos, em espaços de exposições

artísticas e científicas e em espaços descentralizados como, desfile e cortejo, conforme interesse dos organizadores.

### **14.3 MODALIDADES**

Para os alunos artistas performáticos, sugere-se:

- artistas de música (cantores ou instrumentistas); artistas de música (cantores ou instrumentistas);
- artistas de dança (bailarinos folclóricos, de dança moderna, contemporânea, dança clássica e dança de rua);
- artistas de teatro (intérpretes, mímicos, ventríloquo, bonequeiros e estátuas vivas);
- artistas de circo (malabaristas, acrobatas, mágicos, palhaços e mímicos).

## ANEXO I – RELAÇÃO DA EQUIPE TÉCNICO-PEDAGÓGICA DA CPE

Nº	Nome	FUNÇÕES	E-mail/Gov	E-mail
1	Eleuza Teles da Silva	1, 2, 3 e 4	eleuzateles@pr.gov.br	eleuzateles@bol.com.br
2	Francisco Wojciechowski	9	franciscow@seed.pr.gov.br	bigchicofantasma@gmail.com
3	Gustavo Pereira Pinho	5, 6 e 8	gutocomex@pr.gov.br	gutocomex@gmail.com
4	Josemary Moreno Delgado Rech	1, 2, 3 e 4	josemary@seed.pr.gov.br	josyrech@hotmail.com
5	Juratan Roberto Sebaje da Cruz	1, 2 e 7	juratan@seed.pr.gov.br	juratan@brturbo.com.br
6	Leila Rosária de Félix Pereira	1, 2 e 7	leilaper@pr.gov.br	leilaper@gmail.com
7	Maria Guilhermina da Luz Caetano	1, 2 e 8	guilhermina@seed.pr.gov.br	mdaluzcaetano@yahoo.com.br
8	Ronel Corsi	1, 2, 3 e 4	ronel@pr.gov.br	ronelcorsi@hotmail.com
9	Sandro Fernandes do Nascimento	1, 2, 5 e 10	sandronandes@seed.pr.gov.br	sandronandes@gmail.com
10	Valdete Peixoto Bonfim	1, 2, 4 e 5	vbonfim@seed.pr.gov.br	valdetepb@gmail.com
11	Vera Lúcia dos Santos	6 e 9	veroka@pr.gov.br	veral dossantos@gmail.com
12	Vilmara Sueli Cavichiolo	1, 2, 3 e 4	vilmara@pr.gov.br	vilmaracavichiolo@bol.com.br
13	Vitor Figueiredo	2, 6 e 10	profvitor@seed.pr.gov.br	profvitorfig@gmail.com
<b>Telefones da SEED/CPC</b>			<b>41/3340-1500</b>	<b>Ramais 8406 - 8407 1616 - 1755</b>

### DESCRIÇÃO DAS FUNÇÕES

- 1 - Fundamentação teórica e metodológica;
- 2 - Análise de processos das oficinas e atividades culturais para alunos e professores;
- 3 - Oficinas (análise, supervisão e execução);
- 4 - Atividades Culturais (análise, supervisão e execução);
- 5 - Apresentações Artísticas de alunos e profissionais;
- 6 - Infra-estrutura e logística;
- 7 - Sistemas (orientações de informática e Banco de Dados) ;
- 8 - Administrativo (tramitação de documentos e procedimentos burocráticos);
- 9 - Materiais e Equipamentos;
- 10 - Audiovisual (orientações e oficinas).

## **ANEXO II**

**Modelo do formulário da CFC no Projeto FERA COM CIÊNCIA.**

### ANEXO III

**FICHA DE INSCRIÇÃO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**FERA COM CIÊNCIA 2008**

**INSCRIÇÃO (Preenchimento obrigatório)**

<input type="checkbox"/> Aluno	<input type="checkbox"/> Rede Estadual de Ensino
<input type="checkbox"/> Professor	<input type="checkbox"/> Rede Estadual de Ensino

**DADOS PESSOAIS (Preenchimento obrigatório)**

Nome completo:			
Idade:		Sexo:	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M
Endereço:			
Cidade:		Estado:	
CEP:		E - mail:	
Fone Res.:		Fone Cel.:	
RG/UF:		CPF:	
Série:		Turma:	
Professor Responsável no FERA COM CIÊNCIA:			
Instruções médicas ou necessidades especiais:			

**GRAU DE INSTRUÇÃO**

<input type="checkbox"/> Ensino Fundamental
Colégio ou Escola na qual estuda: _____
<input type="checkbox"/> Ensino Médio
Colégio ou Escola na qual estuda: _____
<input type="checkbox"/> Ensino Superior
Curso: _____
Instituição: _____
Pós-Graduação ( ) Especialização ( ) Mestrado ( ) Doutorado ( )
Instituição: _____

**INFORMAÇÕES FUNCIONAIS**

(preenchimento exclusivo de professores e técnicos da escola ou do NRE)

NRE:	
------	--

Vínculo:	
Município de atuação:	
Nome do Estabelecimento no qual atua:	
Função que exerce:	

Nível de Atuação para professor ou de estudo para aluno:	Modalidade para aluno e professor:
<input type="checkbox"/> Ensino Fundamental (5ª a 8ª séries) REE	<input type="checkbox"/> Ed. de Jovens e Adultos
<input type="checkbox"/> Ensino Médio	<input type="checkbox"/> Ed. Especial
<input type="checkbox"/> Superior	<input type="checkbox"/> Ed. Escolar Indígena
<input type="checkbox"/> Outro	<input type="checkbox"/> Ed. Do campo

### Apresentações, exposições ou exhibições de trabalhos

<b>LINGUAGEM</b>	<input type="checkbox"/> Música	<input type="checkbox"/> Teatro	<input type="checkbox"/> Artes Visuais
<input type="checkbox"/> Dança	<input type="checkbox"/> Artes Literárias	<input type="checkbox"/> Audiovisual	<input type="checkbox"/> Arte Circense
Recursos técnicos necessários:			
<input type="checkbox"/> Anexos	<input type="checkbox"/> Catálogos	<input type="checkbox"/> CDs	<input type="checkbox"/> DVD <input type="checkbox"/> Fotos
<input type="checkbox"/> Outros anexos, especifique:			

### Área Artística de Interesse para Oficina:

(Escolha até 3 opções, marcando a 1ª, 2ª e a 3ª opção. Não marque "X". )

<b>1 - ( ) Teatro</b> (interpretação, improvisação, bonecos, sombras, outros)	<b>5 - ( ) Artes Literárias</b> (poesia, crônica, análise de textos, contação de histórias, outras)
<b>2 - ( ) Dança</b> (clássica, folclórica, popular, de salão, de rua, moderna, outras)	<b>6 - ( ) Audiovisual</b> (cinema, rádio, jornal, artes gráficas, internet e outras)
<b>3 - ( ) Música</b> (coral, fanfarras, bandas, outras)	<b>7 - ( ) Circo</b> (malabares, acrobacia, humor e outras)

<b>4 - ( ) Artes Visuais</b> (pintura, escultura, artesanato, desenho, fotografia, instalação, outras)	
--	--

**Programação: Atividades Culturais:**

( )	( )
( )	( )
( )	( )
( )	( )
( )	( )
( )	( )
( )	( )
( )	( )
( )	( )
( )	( )

Obs: NRE deverá propor as Atividades Culturais a serem escolhidas por alunos e professores.

**ANEXO IV**  
**AUTORIZAÇÃO PARA VIAGEM E USO DE IMAGEM**

**AUTORIZAÇÃO PARA VIAGEM E USO DE IMAGEM**

Eu, \_\_\_\_\_, RG: \_\_\_\_\_,  
autorizo meu filho (a) \_\_\_\_\_, RG:  
\_\_\_\_\_, a viajar e permanecer na cidade sede do evento **FERA COM  
CIÊNCIA 2008**, região polo \_\_\_\_\_, no período de  
\_\_\_\_\_/2008 a \_\_\_\_/ 2008, autorizo também, a título gratuito, o uso de sua  
imagem para finalidades pedagógicas, divulgação do encontro, de trabalhos ou projetos  
que possam ser filmados, fotografados e/ou copiados total ou parcialmente pela  
coordenação do **FERA COM CIÊNCIA 2008 SEED** ou por terceiros por ela contratadas ou  
autorizadas.

ASS: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**Obs: uma autorização por aluno**

## ANEXO V

### TERMO DE COMPROMISSO

- Assumo o compromisso de participar do **FERA COM CIÊNCIA 2008** com frequência integral.
- Autorizo a gravação, veiculação, da minha imagem e voz no **FERA COM CIÊNCIA 2008** bem como a publicação de trabalhos artísticos, sem quaisquer ônus ou restrições.
- Comprometo-me a permanecer na oficina de programação de estudos e das Atividades Culturais para as quais fui designado pelo NRE, assinando a ficha de frequência, sem a qual não terei direito ao certificado.
- Cumprirei o Código **FERA COM CIÊNCIA 2008** na íntegra.

Estou ciente de que deverei cumprir os itens supracitados.

Local: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Assinatura do Participante: \_\_\_\_\_

Assinatura do Responsável (para menores de 18 anos): \_\_\_\_\_

Responsável pelo estabelecimento/setor que indicou sua inscrição:

Nome: \_\_\_\_\_

Assinatura (carimbo): \_\_\_\_\_

Obs.: No caso do professor atuar em mais de um estabelecimento, obter a assinatura das direções de todos os estabelecimentos em que atua e anexar a esta inscrição.

***“Ter a oportunidade de participar do FERA COM CIÊNCIA 2008 usufruindo de toda a reciprocidade de relações e crescimento cultural, tanto para quem promove como para quem participa, é extremamente gratificante. Esta é a premiação!”***

***Equipe da Coordenação do FERA COM CIÊNCIA 2008***

## ANEXO VI

**ENCAMINHAMENTO DA FICHA DE INSCRIÇÃO PELA DIREÇÃO DO  
ESTABELECIMENTO DE ENSINO.**

**Modelo de ofício: SUBSTITUIR OS DADOS FICTÍCIOS**

**COLÉGIO ESTADUAL XXXX  
XXXXXXXXXX – PARANÁ**

OFÍCIO N° XXXX

Cidade, xx de xxxxx de 2008

**ASSUNTO: Inscrição no FERA COM CIÊNCIA – SEED**

Prezado Chefe

Encaminhamos os dados do trabalho “xxxxx”, do Colégio Estadual xxxxxxxxxxxx, do município de xxxxxx, para ser inscrito no **FERA COM CIÊNCIA 2008**, a ser realizado no período de xx de xxxxx a xx de xxxxx no NRE de xxxxxxxx.

Salientamos que a Direção desse Estabelecimento de Ensino se responsabiliza por todas as informações e dados contidas na inscrição, bem como o preenchimento das autorizações de viagem e de uso de imagem emitidas pelos pais.

Atenciosamente

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Diretor (a)

**Ilm°(a) Sr.(a) XXXXXXXXXXXXXXXX**

**Chefe do NRE de XXXXXXXX**

**XXXXXXXXXX – Paraná**

**ANEXO VII**  
**ATESTADO DE PERICULOSIDADE**

**Modelo de ofício: SUBSTITUIR OS DADOS FICTÍCIOS**

**COLÉGIO ESTADUAL XXXXX**  
**XXXXXX – PARANÁ**

OFÍCIO N° XXXXX

Cidade, xx de xxxxxx de 2008

**ASSUNTO: Atestado de Periculosidade**

Prezado Chefe

A direção do Colégio Estadual xxxxxxxxxxxx, do município de xxxxxxxx, atesta para fins de segurança, que o trabalho desse Estabelecimento de Ensino a ser apresentado no **FERA COM CIÊNCIA 2008** apresenta em sua exposição, informações e equipamentos para primeiros socorros:

- (listar os equipamentos necessários para a segurança)

Informamos que os equipamentos acima citados fazem parte da apresentação do trabalho, portanto de responsabilidade do orientador do projeto e dessa Direção deste Estabelecimento de Ensino.

Atenciosamente

XXXXXXXXXXXXXX

Diretor (a)

**Ilm°(a) Sr.(a) XX**

**Chefe do NRE de XX**

**XXXXXXXXXX – Paraná**

**ANEXO VIII**  
**MODELO DA FICHA DE INSCRIÇÃO DO TRABALHO DA ESCOLA**

<b>NRE:</b>			
<b>Município:</b>			
<b>Estabelecimento:</b>			
<b>Endereço:</b>		<b>Telefone:</b>	
<b>Diretor:</b>			
<b>E-mail:</b>			
<b>Dados do Trabalho</b>			
<b>Título:</b>			
<b>N.º Professores:</b>		<b>N.º Alunos:</b>	
<b>Atendimento especial:</b>	Sim ( ) Não ( )	<b>Especificar:</b>	

**Identificação dos participantes**

Professor responsável		Disciplina		Sexo		
<b>RG:</b>		<b>E - mail:</b>				
<b>Fone:</b>		<b>Celular:</b>				
Alunos		E -mail	Série	Turma	Sexo	
1						
2						
3						
4						

**Resumo do trabalho ( mín. 250 - máx. 500 palavras)**

Você já digitou xxx palavras.

**Área de atuação**

<b>Área de atuação:</b>		<b>Sub-área:</b>	
<b>Outros:</b>			

**Palavras-chaves**

1)	2)	3)	4)	5)
----	----	----	----	----

### Infra-estrutura exigida no trabalho

Área: (máx. 3m <sup>2</sup> )			
Ponto de energia 127 V:	Sim ( ) Não ( )	Ponto de água com torneira:	Sim ( ) Não ( )
Ponto de energia 220 V:	Sim ( ) Não ( )	Ponto de expurgo (ralo):	Sim ( ) Não ( )
Motivo do uso:		Motivo do uso:	
Combustível:		Material pérfuro cortante:	Sim ( ) Não ( )
Qual combustível:		Qual material:	
Motivo do uso:		Motivo do uso:	

### Observações

--

Outras informações:

- a) Quanto tempo foi gasto para o desenvolvimento do trabalho? (em semanas)
- b) Houve feira na escola? Sim ( ) Não ( )
- c) Quais os principais limites ou obstáculos encontrados para realização do trabalho?
- d) Tempo para organização do espaço:
- e) Recursos materiais / recursos humanos e outros:

## ANEXO IX

### FERA COM CIÊNCIA

LINGUAGEM ARTÍSTICA: \_\_\_\_\_

TÍTULO DA OBRA: \_\_\_\_\_

TÉCNICA E/OU GÊNERO : \_\_\_\_\_

ALUNO(S): \_\_\_\_\_

DATA DE NASCIMENTO: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

COLÉGIO/ESCOLA: \_\_\_\_\_

SÉRIE: \_\_\_\_\_

NRE: \_\_\_\_\_

Descrever em 10 linhas, no máximo, o resumo em fonte *Arial* nº 12, contendo informações sobre a obra: onde e por quê foi realizado? Quais os materiais utilizados e como foi feita?

### RESUMO

**ANEXO X**  
**LEIA COM ATENÇÃO**

**CÓDIGO FERA COM CIÊNCIA**

1. Seja educado e cortês com todos.
2. Atente para toda a programação do Encontro.
3. Respeite os espaços culturais e as manifestações.
4. Cumpra horários e respeite os locais de circulação determinados.
5. Mantenha organizado o material de artes ,ciências e pesquisa.
6. Seja curioso e criativo.
7. Tenha responsabilidade ecológica e ambiental.
8. Interaja com o grande grupo.
9. Cuide do corpo e da mente.
10. Veja, ouça e troque idéias.
11. Experimente, exercite atitudes corretas, agindo com ética, lealdade, coleguismo e colaboração.
12. Contribua para o *Espetáculo da Educação*.

Estou ciente e concordo com os termos,

---

Aluno ou Professor **FERA COM CIÊNCIA**

**ANEXO XI**  
**ORIENTAÇÕES PARA O RESUMO DO PROJETO**

TÍTULO DO TRABALHO

JUSTIFICATIVA ( Como/por que surgiu a idéia de realizar este trabalho)

OBJETIVOS

METODOLOGIA QUE FOI EMPREGADA

RESULTADOS ESPERADOS

RESULTADOS OBTIDOS

OBSERVAÇÕES

(FONTE:ARIAL 12, ESPAÇAMENTO SIMPLES MARGENS:SUPERIOR 3CM,  
ESQUERDA 3CM E DIREITA 2CM)

## ANEXO XII

### FICHA DE INSCRIÇÃO – DOCENTES FERA COM CIÊNCIA 2008 PREENCHIMENTO OBRIGATÓRIO

NOME: \_\_\_\_\_

MUNICÍPIO: \_\_\_\_\_

TÍTULO DA OFICINA: \_\_\_\_\_

OFICINA DIRIGIDA A: (Marcar apenas uma opção)

PROFESSORES

ALUNOS

OFICINAS DE ARTE PARA ALUNOS E PROFESSORES:

(Marcar apenas uma opção)

Música

Dança

Teatro

Artes Literárias

Artes Visuais

Audiovisual

Arte Circense

OFICINAS DE CIÊNCIAS PARA ALUNOS E PROFESSORES:

(Marcar apenas uma opção)

Ciências da Natureza

Ciências Humanas

Ciências da Saúde

Ciências Tecnológicas

Citar especificidade \_\_\_\_\_

INSTITUIÇÃO / LOCAL DE TRABALHO: \_\_\_\_\_

DEPENDÊNCIA ADMINISTRATIVA A QUAL PERTENCE:

Municipal  Estadual  Federal  Particular  Autônomo

ANEXOS ENVIADOS PELO CORREIO

Fotos

Fitas VHS

CD

DVD

outros: \_\_\_\_\_

Currículo Vitae - Dados Cadastrais															
<b>DADOS PESSOAIS</b>	Nome						Sexo		Data Nasc.						
	RG			Órgão Emissor			UF			CPF					
	PIS / PASEP			E-mail						Tel					
<b>ENDEREÇO RESIDENCIAL</b>	Endereço						Nº			Compl.					
	Bairro			Município					CEP						
<b>VÍNCULO EMPREGATÍCIO</b>	Estadual			Municipal			Federal			Autônomo			Aposentado		
	Local de trabalho				Endereço Completo (Rua/nº)					Bairro					
	Município			UF			Telefone Comercial			Desconto INSS	SIM			NÃO	
<b>DADOS BANCÁRIOS</b>		Banco			Agência			C/C			Município			Estado	
<b>FORMAÇÃO</b>	Graduação						Instituição	→				Ano Conclusão	→		
	Curso							→					→		
	Especialização							→					→		
	Mestrado							→					→		
	Doutorado							→					→		
<b>Principais Experiências Profissionais na área da educação</b>															
9.1.1.1.1.1.															
<b>Cursos Importantes na área da educação</b>															

## PROPOSTA PEDAGÓGICA PARA A OFICINA

### 3. CONTEÚDO E PROGRAMAÇÃO

3.1 – Proposta Pedagógica	
<b>Justificativa</b>	
<b>Objetivo</b>	
<b>Conteúdo Programático</b>	
<b>Metodologia a ser Utilizada</b>	
<b>Observação</b>	



## RESUMO DA OFICINA

### RESUMO DA OFICINA DE ARTE

**Título da Oficina:**

(mínimo de 3 linhas e máximo de 10 linhas)

**RELATÓRIO PEDAGÓGICO DA OFICINA**

(Documento a ser entregue após o encerramento do FERA COM CIÊNCIA 2008.)

<b>1- Objetivos alcançados</b>
<b>2- Observações quanto a metodologia utilizada</b>
<b>3 – Avaliação de aproveitamento dos alunos</b>
<b>4 – Comentário sobre os materiais e espaço(s) utilizados</b>
<b>5 – Observações/ Sugestões</b>

<b>ANEXO XIII</b>					
<b>PREVISÃO ORÇAMENTÁRIA</b>					

BOLSA-AUXÍLIO DESCRIÇÃO	VALOR DA DIÁRIA	QUANTIDADE		VALOR	
		Nº DE PESSOAS	DIA	1 PÓLO	15 PÓLOS
Coordenação/SEED/Pólo - Equipe CPC p/ acompanhamento no evento	R\$ 120,00	3	7	R\$ 2.520,00	R\$ 37.800,00
Coordenação/NRE/Pólo - Média do nº de pessoas dos NREs p/ Cidade-Sede	R\$ 120,00	12	7	R\$ 10.080,00	R\$ 151.200,00
Coordenação/NRE-SEED - viagem de Capacitação na SEED	R\$ 120,00	2	4	R\$ 960,00	R\$ 14.400,00
Coordenação CPC/SEED para Reuniões Técnicas nos NREs	R\$ 120,00	3	4	R\$ 1.440,00	R\$ 21.600,00
Motorista de Van da SEED, para traslado da equipe CPC	R\$ 120,00	1	7	R\$ 840,00	R\$ 12.600,00
Motorista de Caminhão Baú, p/ transporte de materiais da SEED	R\$ 120,00	1	7	R\$ 840,00	R\$ 12.600,00
<b>TOTAL GERAL (BOLSA-AUXÍLIO)</b>				<b>R\$ 16.680,00</b>	<b>R\$ 250.200,00</b>
<b>OUTRAS DESPESAS DESCRIÇÃO</b>				<b>VALOR</b>	
				<b>1 PÓLO</b>	<b>15 PÓLOS</b>
<b>INFRA-ESTRUTURA:</b> locação de palcos, tendas, tabladros, mesas, cadeiras, banheiros químicos, extintores, etc.				R\$ 68.000,00	R\$ 1.020.000,00
<b>SERVIÇOS:</b> Instalação de Chuveiros, etc.				R\$ 1.500,00	R\$ 22.500,00
<b>EQUIPAMENTOS:</b> Sonorização para oficinas e palcos, carro de som para desfile, karaoke, equipamentos de multimídia				R\$ 92.000,00	R\$ 1.380.000,00
<b>MATERIAL GRÁFICO:</b> crachás, material em braile, tiket's para refeitório, cartazes, banners, certificados, convite, floder, bandeiras, etc.				R\$ 14.000,00	R\$ 210.000,00
<b>MATERIAIS:</b> Camisetas, expediente, limpeza, primeiros socorros, higiene, material de oficinas, etc.				R\$ 100.000,00	R\$ 1.500.000,00
<b>LOGÍSTICA:</b> - alimentação (café da manhã, almoço, lanche e jantar); - transporte (intermunicipal e local).				R\$ 241.000,00	R\$ 3.615.000,00
<b>CONTRATAÇÃO DE PESSOAL:</b> artistas pedagógicos, docentes, auxiliares de oficinas, pessoal para atividade de intervalo, nutricionista, monitores, merendeiras, carregadores, seguranças, etc.				R\$ 180.000,00	R\$ 2.700.000,00
<b>OUTRAS DESPESAS (PEDIDOS ESPECÍFICOS):</b> Espetáculos, etc.				R\$ 10.000,00	R\$ 150.000,00
<b>TOTAL GERAL (OUTRAS DESPESAS)</b>				<b>R\$ 706.500,00</b>	<b>R\$ 10.597.500,00</b>
<b>TOTAL GERAL (BOLSA-AUXÍLIO E OUTRAS DESPESAS)</b>				<b>R\$ 10.847.700 ,00</b>	

Obs: Os valores da tabela "OUTRAS DESPESAS", são baseados em orçamentos do ano de 2007.

